

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор



А.В. Соловьёв

«30» июня 2025

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

Дополнительная общеразвивающая программа

Сольфеджио (1-4 классы)

1. Дисциплина «Сольфеджио»

1.1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель – развитие музыкального слуха как способности музыкального мышления.

Задачи:

- развитие различных сторон музыкального слуха, творческой фантазии, памяти и вкуса;
- воспитание навыков сольфеджирования, слухового анализа;
- приобретение учащимися музыкально-теоретических знаний.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: профессиональную музыкальную терминологию;

Уметь: применять первичные музыкально-теоретические знания, анализировать элементы музыкального языка;

Владеть: навыком сольфеджирования одnogолосных музыкальных примеров, записи музыкальных построений средней трудности с использованием навыков слухового анализа, свободного чтения и точного интонирования нотного текста, вокального исполнения музыкального текста путем сольфеджирования, чтения с листа, воспроизведения вокально-интонационных моделей и мелодий музыкальных произведений.